



ΘΕΜΑ 1

- α. Τι γνωρίζετε για το μετρικό σύστημα στην κλασική τυπογραφία και ποιοί οι τρόποι στοιχειοθεσίας με το χέρι;
- β. Η χρήση της μονοτυπικής μηχανής ελλείτωσε το χρόνο στοιχειοθεσίας στο μισό. Αιτιολογήστε το αναφερόμενοι στην διαδικασία παραγωγής τυπογραφικών στοιχείων.
- γ. Αξιολογώντας την μέθοδο της τυπογραφίας σε τι συμπεράσματα καταλήγεται;

ΘΕΜΑ 2

- α. Να αναφέρετε τον βασικό εξοπλισμό της μεθόδου της βαθυτυπίας αναλυτικά, εξηγώντας τι κάνει το κάθε μέρος.
- β. Που κατα την άποψή σας οφείλεται η ξεχωριστή συμβολή της μεθόδου της Φλεξογραφίας στον τομέα των εκτυπώσεων;
- γ. Να αναφέρετε αναλυτικά τα στάδια κατασκευής οθόνης εκτύπωσης στην έμμεση μεταξοτυπία.

ΘΕΜΑ 3

- α. Να περιγράψτε αναλυτικά την κατασκευή των φλεξογραφικών κλισέ.
- β. Τι γνωρίζετε για την στοιχειοθεσία στα στάδια παραγωγής του εντύπου;
- γ. Τι γνωρίζετε για την προσθετική και τι για την αφαιρετική μέθοδο στο ορατό φάσμα;

ΘΕΜΑ 4

- α. Τι ονομάζουμε γραμμικό πρότυπο;
- β. Ποιά η πρωτογενής επεξεργασία της επιφάνειας του χαρτιού κατά την κυτιοποιία;
- γ. Ποια η πρώτη ύλη των μεταλλικών καουτιών και ποιά η εκτυπωτική διαδικασία σε αυτά;

Επιμέλεια: Παναγιώτου Κηαίρη

