

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ

ΘΕΜΑ Α

A1

Σελ. 51 από: Οι μηχανές OFFSET...
Έως: κύλινδροι πίεσης

A2

Σελ.: 56 από: Η διαδικασία
Έως: επάνω σε αυτές
(επιλέγω 5 από τα 7)

ΘΕΜΑ Β

B1

Σελ.: 66 από: το πρώτο κριτήριο κατάταξης
Έως: αποτύπωμα του θέματος πάνω στο περιστρεφόμενο υλικό

Σελ.: 67 από: χειροκίνητες

Έως: μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας εκτύπωσης

B3

Σελ.: 76 από: ίσου εμβαδού
Έως: περιοδικά και εφημερίδες

B4

Σελ.: 156 από: κινητής πλαστικής ράχης
Έως: όχι μόνο τη ράχη αλλά και τα συρραπτικά

ΘΕΜΑ Γ

Γ1

(ερώτηση κρίσης προκύπτει από όλο το βιβλίο)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ: ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΜΜΕΣΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ: ΕΠΙΠΕΔΟΤΥΠΙΑ
ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ
ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ

Γ2

Σελ. 134

Το τυπωμένο και από τις δύο όψεις φύλλο χαρτιού επάνω στο οποίο φέρεται ένας αριθμός σελίδων, ονομάζεται τυπογραφικό φύλλο. Το τυπογραφικό φύλλο είναι το μικρότερο τμήμα ενός εντύπου που έχει τη μορφή βιβλίου, καθώς και το ελάχιστο εκτύπωσης μηχανής, με βάση το οποίο υπολογίζεται η εκτύπωση και γενικά η τιμή του εντύπου. Ο αριθμός των σελίδων που περιλαμβάνει ένα τυπογραφικό φύλλο, καθορίζεται από την σελιδοποίηση.

Γ3

Σελ.: 117 από: πρότυπο είναι μία εικόνα
Έως: φωτογραφική αναπαραγωγή

ΘΕΜΑ Δ

Δ1

Σελ.: 137 από: το χαρτί αποτελείται
Έως: την συμπεριφορά του με την υγρασία

Δ2

Σελ.: 165 όλη η εισαγωγή
και
από: η καλλιτεχνική βιβλιοδεσία
έως: σε πολύτιμα έργα

Δ3:

- Η αφαίρεση του παλιού καλύμματος
- Το ξάκρυσμα
- Η πρέσα
- Το ράψιμο
- Το ψαροκόλλημα
- Το σφύρισμα
- Η τέλα
- Τα κεφαλάρια
- Οι μαρμαροκολλες
- Ο σκελετός του εξωφύλλου
- Το γτύσιμο

ΣΧΟΛΙΑ

Τα θέματα σε σύγκριση με την περσινή χρονιά, ήταν αρκετά ενδιαφέροντα με υψηλό βαθμό δυσκολίας. Οι καλά προετοιμασμένοι μαθητές που παράλληλα δεν παπαγάλισαν αλλά απέκτησαν κριτική σκέψη, θα είναι σε θέση να τα απαντήσουν.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Κλαίρη Παναγιώτου