

**Απαντήσεις πανελληνίων θεμάτων  
Ιστορία Τεχνών  
Γ' ΕΠΑΛ  
15-06-2017**

**Θέμα Α**

**A1.**

- α) Λάθος (σελ. 271, πρώτη παράγραφος)
- β) Σωστό (σελ. 326 δεύτερη παράγραφος)
- γ) Σωστό (σελ. 264)
- δ) Λάθος (σελ. 294)
- ε) Σωστό (σελ. 312 Η «Κοιμωμένη» του Χαλεπά (1878) ανήκει στην πρώτη περίοδο του έργου του γλύπτη (1870-1878) κατά την οποία επηρεάστηκε από το πνεύμα του κλασικισμού)

**A2.**

- 1 → γ ,
- 2 → α (σελ. 371)

**Θέμα Β**

**B1.**

- 1 → δ (σελ. 227)
- 2 → ε (σελ. 237)
- 3 → στ (σελ. 242)
- 4 → α (σελ. 271)
- 5 → γ (σελ. 289)

**B2.**

- α . **κονσέρτα** (σελ. 232)
- β . **Ιμπρεσιονισμού** (σελ. 257)
- γ . **Εφαρμοσμένων** (σελ. 293)

δ . Διονυσίου Σολωμού (σελ. 310)

ε . Michelangelo Caravaggio (σελ. 214)

### **Θέμα Γ**

#### **Απαντήσεις**

Όλες οι απαντήσεις των υποερωτημάτων **α**, **β** και **γ** δίνονται στις σελίδες 321-322 του βιβλίου όπου αναλύεται ο πίνακας 'Αποθέωσης του Αθανασίου Διάκου' του Κωστή Παρθένη.

Επιπρόσθετα οι εξεταζόμενοι μπορούν να συμπληρώσουν ότι ο Κωστής Παρθένης ζωγράφησε ένα δεύτερο πίνακα το 1937-1938 με τον ίδιο τίτλο.

### **Θέμα Δ**

#### **Απαντήσεις**

#### **Δ1.**

α . Σελίδες 281-282 II. Οι μεγάλες λουόμενες.

β . Σελίδα 286 Η σύγκριση ... μιλώντας για "πραγμάτωση" του θέματος.