

Απαντήσεις στα θέματα Νεοελληνικής Γλώσσας

Ημερησίων Επαγγελματικών Λυκείων (Ομάδα Α')

ΘΕΜΑΤΑ**Α: Περίληψη**

Ο συντάκτης αναφέρεται στην τουριστική υποβάθμιση της Ελλάδας. Αρχικά αναδεικνύει το μοναδικό κάλλος της χώρας το οποίο όμως εκποιείται στο βωμό του κέρδους. Η επιδίωξη αποκλειστικά της τουριστικής ανάπτυξης έχει υποβαθμίσει το περιβάλλον. Δίνεται έμφαση στον αριθμό και όχι στην ποιότητα των επισκεπτών με αποτέλεσμα την απαξίωση της φύσης και του πολιτισμού. Αυτή όμως η εμμονή διαφεύδεται από τις χαμηλές οικονομικές εισφορές και την απαξίωση του τουριστικού προϊόντος. Οι ευθύνες βαρύνουν την ηγεσία, τα οικονομικά συμφέροντα αλλά και όλους εμάς. Ωστόσο είναι ενθαρρυντικό το γεγονός ότι πολλοί φορείς, πολίτες, πνευματικοί άνθρωποι αντιστέκονται σε αυτήν την ισοπεδωτική τάση δίνοντας ελπιδοφόρα προοπτική. (100 Λέξεις)

B1

Είναι αλήθεια ότι οι Έλληνες υμνούμε, σε κάθε ευκαιρία, τη χώρα μας. Υπερτονίζουμε τις φυσικές της ομορφιές και το μοναδικό της πολιτισμό με πολύ ζήλο και περηφάνια. Ωστόσο, στην πράξη, μάλλον δείχνουμε το αντίθετο, μια και δε διστάζουμε να μετατρέπουμε μοναδικά τοπία, ακρογιάλια και δασικές περιοχές σε εμπορεύσιμο και εκμεταλλεύσιμο προϊόν, με μοναδικό σκοπό το κέρδος. Αδηφάγα, εκποιούμε αυτόν τον μοναδικό πλούτο στο όνομα της τουριστικής ανάπτυξης. Αυτή η διάσταση λόγων-έργων δυστυχώς μας εκθέτει και αναδεικνύει υποκρισία και αναλγησία απέναντι στον τόπο. (83 Λέξεις)

B2

Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων, **σύγκρισης-αντίθεσης** και **αιτιολόγησης**. Αρχικά αντιπαραβάλλεται η ιδανική προβαλλομένη εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό για την προσέλκυση τουριστών με την πραγματική εικόνα που παρουσιάζει πολλά μελανά σημεία. Στη συνέχεια αιτιολογώντας την εικόνα ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι ο μύθος της χώρας έχει υποβαθμιστεί λόγω του χαμηλού τουριστικού συναλλάγματος, της απαξίωσης του τόπου λόγω της μαζικότητας του τουρισμού, της καλοκαιρινής ασυδοσίας και του υπερπληθυσμού και της χειμερινής εγκατάλειψης των τουριστικών προορισμών.

B3

α. Συνώνυμα

1. σπουδαίων: σημαντικών, αξιόλογων
2. αλλοίωση: παραμόρφωση, διαστρέβλωση, εκφυλισμός
3. συντελείται: γίνεται, συμβαίνει
4. επικρατεί: κυριαρχεί, βασιλεύει
5. πραγματικές: υπαρκτές, αληθινές

β. Αντώνυμα

1. απέραντη: μικρή, ασήμαντη, ισχνή
2. σιωπηλά: ηχηρά, δυναμικά
3. αλόγιστη: λογική
4. υποβάθμιση: αναβάθμιση
5. επιδιώξουν: αποτρέψουν, ματαιώσουν

B4

α.

Μεταφορικά δείγματα:

«Η αλήθεια είναι άλλη και πληγώνει»

«Η τουριστική ανάπτυξη, που σαν επιδημία απαξιώνει τις ωραίες γωνιές της πατρίδας»

Κυριολεκτικό δείγμα:

«Οι ευθύνες για την τουριστική υποβάθμιση της χώρας μπορούν να αποδοθούν στην πολιτική εξουσία.»

β. Παθητική σύνταξη:

«Η Ελλάδα χαρακτηρίζεται από την ποικιλία του τοπίου και από μια απέραντη φυσική ομορφιά, που συνυπάρχουν με τα διάσπαρτα ίχνη σπουδαίων πολιτισμών.»

Γ: Έκθεση

Τίτλος: «Ζήσε... το μύθο σου στην Ελλάδα»

Πρόλογος

Αναφορά σε επικαιρικά στοιχεία:

- αύξηση του αριθμού των τουριστών στην Αθήνα
- κινητικότητα των περιηγητικών λεωφορείων
- βελτίωση καιρικών συνθηκών
- διαπίστωση της σημασίας του τουρισμού για τη χώρα και ανακοίνωση των θετικών επιδράσεων σε διάφορους τομείς

Κύριο μέρος

α ζητούμενο: οφέλη του τουρισμού

Ανόρθωση της οικονομικής ζωής:

- αναπτυξιακά έργα
- αύξηση θέσεων εργασίας, μείωση ανεργίας
- διατήρηση παραδοσιακών επαγγελμάτων
- εισροή συναλλάγματος
- τόνωση επιχειρηματικότητας
- ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού
- αναζωογόνηση τουριστικών περιοχών

Πολιτιστική ανάπτυξη:

- προβολή πολιτισμού στο εξωτερικό
- αναβίωση της παράδοσης, εμπλουτισμός με επιρροές εξωτερικού
- πολιτιστική δραστηριότητα σε τουριστικές περιοχές
- εξάπλωση κουλτούρας
- πολιτισμικές ανταλλαγές

Ανάπτυξη διεθνισμού-κοινωνική πρόοδος:

- γνωριμία λαών, ανάπτυξη κοινωνικότητας
- διακρατικές συνεργασίες
- σφυρηλάτηση συναδέλφωσης των λαών
- άρση εθνικιστικών προκαταλήψεων

- κοσμοπολιτισμός

Μεταβατική παράγραφος:

Σπουδαίος παράγοντας ανάπτυξης ο τουρισμός. Όμως η αλόγιστη επιδίωξή του επιφέρει αρνητικές συνέπειες.

β ζητούμενο: αρνητικά αποτελέσματα

Οικολογικός-οικονομικός τομέας:

- αλλοίωση περιβάλλοντος, ελάττωση φυσικών πόρων
- επισφάλεια του τουρισμού λόγω δυσμενών συνθηκών
- «αλητοτουρισμός»: μη ποιοτικός τουρισμός
- έξαρση λαθρεμπορίου
- αύξηση κόστους ζωής

Πολιτιστικός τομέας:

- ξενομανία
- γλωσσική αλλοτρίωση
- αλλοίωση παραδοσιακών περιοχών
- εμπορευματοποίηση λαϊκής τέχνης
- νεοπλουτισμός
- κερδοσκοπία

Κοινωνικός-εθνικός τομέας:

- εισροές αρνητικών προτύπων
- φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας
- αποχρωματισμός εθνικής φυσιογνωμίας
- αλλοίωση παράδοσης
- συμπλεγματικές νοοτροπίες
- ανταγωνισμός κρατών για την προσέλκυση τουριστών

Επίλογος:

Έμφαση στον ποιοτικό τουρισμό σε ισορροπία με τις εγχώριες ανάγκες για την επίτευξη ενός θετικού οικονομικού και πολιτιστικού ισοζυγίου.

Σχόλια:

Αναμενόμενο και επίκαιρο το θέμα, βατό το κείμενο και μέτριας δυσκολίας οι ασκήσεις (πιθανόν η **B2** να επιδέχεται εναλλακτική απάντηση).

Το συγκεκριμένο θέμα βρίσκεται πλήρως αναπτυγμένο στο βοήθημα της έκθεσης του φροντιστηρίου μας σελίδες 53-55.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κική Παπαδημητρίου

Παναγιώτα Κουσιαβέλου

Μαρία Πιτταρά