

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ



ΕΠΑΛ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026 Γ' ΕΠΑ.Λ.
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΜΑΘΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ 13/6/2026

ΘΕΜΑ Α

A1.

α. Σ

β. Λ

γ. Λ

δ. Σ

ε. Σ

A2.

A.3

B.4

Γ.1

Δ.2

E.6

ΘΕΜΑ Β

B1.

1. μικρότερη

2. ασβεστίτης

3. μωσαϊκού

4. κακός

5. επίπλευσης

B2.

1. γ

2. β

3. δ

4. γ

5. δ

ΘΕΜΑ Γ

Γ1.α. - Διαλογή, ανάλογα με τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της τρίχας (μήκος, απαλότητα, λεπτότητα κτλ.). Το μαλλί συμπιέζεται σε μπάλες και αποθηκεύεται.

- “Ξάσιμο”, δηλαδή “καθάρισμα” του μαλλιού, ώστε αυτό να γίνει κατάλληλο, για να φτιαχτούν κλωστές.

- Πλύσιμο, για να απομακρυνθούν ακαθαρσίες, ιδρώτας του ζώου κτλ.

β. Η κατεργασία της πρώτης ύλης, από την οποία θα παραχθούν υφάνσιμες ίνες, ξεκινάει από τη συλλογή της. Εάν η ακατέργαστη πρώτη ύλη είναι φυτικής προέλευσης, η κατεργασία αρχίζει με το στέγνωμα και συνεχίζεται με το ξεδιάλεγμα των τμημάτων του φυτού που μπορούν να δώσουν κλωστές και νήματα, και με την απομάκρυνση των ανεπιθύμητων συστατικών του (π.χ. απομάκρυνση των κόκκων του βαμβακιού, διαχωρισμός ινών λιναριού από ξηρά στελέχη του φυτού κτλ.).

Γ2. Το βάρος μιας ίνας επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο “πέφτει” ένα ύφασμα. Αν η ίνα είναι πολύ ελαφριά, μπορεί να μην “πέφτει” πολύ ωραία, ή αν είναι πολύ βαριά, το ύφασμα μπορεί να είναι βαρύ και άκομφο.

ΘΕΜΑ Δ

Δ1.α. Ο χρυσός και ο άργυρος είναι μαλακά μέταλλα και συχνά χρησιμοποιούνται για την κατασκευή κοσμημάτων

β. Όχι, διότι δεν υπάρχει σε καθαρή μορφή στη φύση και τείνει να γυρίσει στην αρχική του μορφή και γι’ αυτό οξειδώνεται.

Δ2.

α. Τα κεραμικά σκεύη μπορούν να ξηραθούν στον ήλιο, και ο όγκος του σκεύους μικραίνει, καθώς απομακρύνεται το νερό. Κατά τη διάρκεια αυτής της συρρίκνωσης μπορεί να γίνουν ρωγμές στο σκεύος, όπως ,για παράδειγμα, στα σημεία ένωσης δύο κομματιών πηλού. Αν κατά τη διάρκεια της ξήρανσης δημιουργηθούν σοβαρές ρωγμές, τότε το αντικείμενο πρέπει να πεταχτεί.

β.

- Στερεά φάση (κρυσταλλική)

- Υαλώδη φάση (υαλώδης)

- Αέρια φάση (πορώδης).

Παρατηρήσεις: Τα θέματα ήταν βάτα ως προς τον όγκο της ύλης που έπιαναν. Ήταν διαχειρίσιμα για κάποιον που είχε δώσει έμφαση σε όλη την ύλη.

Επιμέλεια απαντήσεων: ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ